

**Colori acrilici Premium**  
Questa cartella è realizzata con i colori originali  
**Premium acrylic colours**  
This colour chart was made through the application of the true colours  
**Colores acrílicos Premium**  
Este carta de colores ha sido realizada con los colores originales  
**Акриловые краски Premium**  
Для создания выкраски использовались оригинальные краски

88 colori: inclusi metallici, fosfo/fluo  
88 colours: metallic, glow in the dark and fluorescent colours included  
88 couleurs : métalliques, phosphorescentes, couleurs fluorescentes incluses  
88 Farben: integrieren Metallic, Leuchtfarben/Fluo  
88 colores: incisos metálicos, fosfo/fluo  
88 красок: металлический, фосфо/флюо

**Premium Acrylfarben**  
Auf dieser Farbkarte sind original Farbaufschriften aufgebracht  
**Colores acrílicos Premium**  
Esta carta de colores ha sido realizada con los colores originales  
**Акриловые краски Premium**  
Для создания выкраски использовались оригинальные краски

77 colori disponibili  
77 colours available  
77 couleurs disponibles  
77 Farben lieferbar  
77 Farben disponibles  
77 краски расфасовывается

20 colori disponibili  
20 colours available  
20 couleurs disponibles  
20 Farben lieferbar  
20 colores disponibles  
20 красок расфасовывается

★★  
medio grado di resistenza alla luce  
normal degree of lightfastness  
moyen degré de résistance à la lumière  
guter Lichtechtheitsgrad  
grado medio de estabilidad a la luz  
нормальный уровень светостойкости

★  
scasso grado di resistenza alla luce  
low degree of lightfastness  
réduit degré de résistance à la lumière  
reduziert Lichtechtheitsgrad  
grado reducido de estabilidad a la luz  
низкий уровень светостойкости

■  
colore coprente  
opaque colour  
couleur couvrante  
Deckendfarbe  
color cubiente  
красящие цвета

■  
colore semicoprente  
semi-opaque colour  
couleur demi-couvrante  
Halbdeckendfarbe  
color semicubiente  
полукрасящие цвета

□  
colore trasparente  
transparent colour  
couleur transparente  
Transparentfarbe  
color transparente  
прозрачные цвета

009 ★★★  
Bianco per miscela  
Mixing White  
Jaune pour mélanges  
Orange-Gelb  
Blanco de mezcla  
Branco para mistura  
Wit voor mengsels  
Calcio carbonato PW18  
Calcium Carbonate PW18

072 ★★★  
Giallo arancio  
Orange Yellow  
Jaune orange  
Orange-Gelb  
Amarillo naranja  
Amarillo laranja  
Oranjegeel  
Arylide Yellow P197  
Isoindolinone PY139

107 ★★★  
Giallo di Napoli scuro  
Naples Yellow Deep  
Jaune de Naples foncé  
Neapelgelb dunkel  
Amarillo de Nápoles oscuro  
Amarelo de Nápoles escuro  
Nápelsgelb Donker  
Zinc Sulphide PW7  
Synthetic Iron Oxide PY42

161 ★★★  
Terra di Siena naturale  
Raw Sienna  
Terre de Siennne naturelle  
Siennatur  
Tierra de Siena natural  
Terra de Siena natural  
Sienna Naturel  
Synthetic Iron Oxide PY42  
Synthetic Iron Oxide PB101

209 ★★★  
Rosa di Venezia chiaro  
Venetian Rose Light  
Rose de Venise clair  
Neapelrosch hell  
Rosa de Venezia claro  
Rosa de Veneza claro  
Venetiaansrose Licht  
Zinc Sulphide PW7  
Quinacridone PY19  
Benzimidazolone P306

253 ★★★  
Rosso permanente scuro  
Permanent Red Deep  
Rouge permanent foncé  
Permanentschwarz dunkel  
Rojo permanente oscuro  
Vermelho permanente escuro  
Permanentrood Donker  
Pyrrrole PR264  
Pyrrrole PR264

280 ★★★  
Vermiglione imit.  
Vermilion imit.  
Zinnacridon (P.Veronese)  
Bermillon imit.  
Vermilhon imit.  
Vermiljoen (imit.)  
P.V. Veronesegreen  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Gallo Arylide PY97

356 ★★★  
Verde smeraldo (P.Veronese)  
Emerald Green  
Vert émeraude (P.Veronese)  
Zinnacridon (P.Veronese)  
Verde esmeralda (P.Veronese)  
P.V. Veronesegreen  
Ftalocianina colorata PG7  
Gallo Arylide PY97

409 ★★★  
Blu verde  
Green Blue  
Bleu vert  
Grünblau  
Azul verde  
Azul verde  
Groenblauw  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Phthalocyanine Beta PB15:3

507 ★★★  
Grigio caldo  
Warm Grey  
Gris chaud  
Warmgrau  
Gris cálido  
Cincento quente  
Warmgris  
Zinc Sulphide PW7  
Synthetic Iron Oxide PY42+PBK11

018 ★★★  
Bianco di titanio  
Titanium White  
Blanc de titane  
Titanweiß  
Blanco de titanio  
Branco titânio  
Titanawit  
Titanium Dioxide PW6  
Titanium Dioxide PW6

074 ★★★  
Giallo brillante  
Brilliant Yellow  
Jaune brillant  
Titanweiß  
Amarillo brillante  
Amarelo brilhante  
Briljant Geel  
Arylide Yellow P197  
Isoindolinone PY139

112 ★★★  
Giallo permanente limone  
Permanent Yellow Lemon  
Jaune permanent citron  
Permanentschwarz zitron  
Amarillo permanente limón  
Amarelo permanente limão  
Permanentgeel Citroen  
Benzimidazolone PY175  
Sulfuro di Zinco PW7  
Zinc Sulphide PW7

166 ★★★  
Carmine  
Carmine  
Carmín  
Karmín  
Carmín  
Karmín  
Anthraquinone PR177  
Anthraquinone PR177

210 ★★★  
Rosa di Venezia  
Venetian Rose  
Rose de Venise  
Primärot - Magenta  
Rosa de Venezia  
Rosa de Veneza  
Vermelho primário - Magenta  
Primärmagenta  
Zinc Sulphide PW7  
Quinacridone PY19  
Benzimidazolone P306

256 ★★★  
Rosso primario - Magenta  
Primary Red - Magenta  
Rouge primaire - Magenta  
Permanentschwarz magenta  
Rojo primario - Magenta  
Vermelho primário - Magenta  
Primärmagenta  
Quinacridone PY19  
Quinacridone PY19

320 ★★★  
Verde permanente giallastro  
Permanent Green Yellowish  
Vert permanent jaunâtre  
Permanentschwarz gelblich  
Verde permanente amarillento  
Vermelho permanente amarelado  
Gelig Permanentgroen  
Arylide Yellow P197  
Arylide Yellow P197

378 ★★★  
Blu falo  
Phthal Blue  
Bleu phthal  
Phthalblau  
Azul falo  
Azul falo  
Phthalblauw  
Phthalocyanine Beta PB15:3  
Phthalocyanine Beta PB15:3

430 ★★★  
Turchese  
Turquoise  
Turquoise  
Kaltgrün  
Turquesa  
Turquesa  
Turquoise  
Zinc Sulphide PW7  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Phthalocyanine Beta PB15:3

510 ★★★  
Grigio freddo  
Cool Grey  
Gris froid  
Kaltgrau  
Gris frío  
Cincento frío  
Koudgris  
Zinc Sulphide PW7  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29  
Synthetic Iron Oxide PBK11

020 ★★★  
Bianco di zinco  
Zinc White  
Blanc de zinc  
Zinkweiß  
Blanco de zinc  
Branco zinco  
Zinkwit  
Sulfuro di zinco PW7  
Zinc Sulphide PW7

077 ★★★  
Cadmium Free Giallo chiaro  
Cadmium Free Yellow Light  
Cadmium Free Jaune clair  
Permanentschwarz hell  
Amarillo permanente medio  
Amarelo permanente médio  
Permanentgeel Middel  
Arylide Yellow P197  
Isoindolinone PY139

113 ★★★  
Giallo permanente medio  
Permanent Yellow medium  
Jaune permanent moyen  
Permanentschwarz mittel  
Amarillo permanente medio  
Amarelo permanente médio  
Permanentgeel Middel  
Arylide Yellow P197  
Isoindolinone PY139

170 ★★★  
Cremisi quinacridone  
Quinacridone Crimson  
Cramoisi quinacridone  
Permanentschwarz cremisi  
Amarillo permanente medio  
Amarelo permanente médio  
Quinacridon Carmoisijnrood  
Quinacridone PY19  
Quinacridone PY19

213 ★★★  
Lacca rosa di Provenza  
Provence Rose Lake  
Laque rose de Provence  
Permanentschwarz rosa  
Laca rosa Provença  
Rosa laca Provença  
Rosa laca Provença  
Zinc Sulphide PW7  
Quinacridone PY19

257 ★★★  
Rosso Pyrrrole  
Pyrrrole Red  
Rouge Pyrrrole  
Permanentschwarz rot  
Rojo Pyrrrole  
Vermelho Pyrrrole  
Pyrrleerood  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Pyrrrole-pyrrole PR254

321 ★★★  
Verde falo  
Phthal Green  
Vert phthal  
Phthalgrün  
Azul de manganeso imit.  
Azul de manganeso imit.  
Manganblauw (imit.)  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Ftalocianina colorata PG7

385 ★★★  
Blu di manganese imitazione  
Manganese Blue Hue  
Bleu de manganèse imit.  
Manganblauw imit.  
Azul de manganese imit.  
Azul de manganese imit.  
Manganblauw (imit.)  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Phthalocyanine Beta PB15:3

431 ★★★  
Turchese ftalocianina  
Turquoise phthalocyanine  
Turquoise phthalocyanine  
Phthalocyanine  
Turquesa ftalesianina  
Turquesa ftalesianina  
Phthalocyanine  
Zinc Sulphide PW7  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29  
Synthetic Iron Oxide PBK11

511 ★★★  
Grigio scuro  
Grey deep  
Gris foncé  
Grau dunkel  
Gris oscuro  
Cincento escuro  
Donkergris  
Zinc Sulphide PW7  
Carbon Black PBK7

021 ★★★  
Bianco avorio  
Ivory White  
Blanc ivoire  
Elfenbeinweiß  
Blanco marfil  
Branco marfim  
Ivoorwit  
Sulfuro di zinco PW7  
Ossido di ferro sintetico PY42

078 ★★★  
Cadmium Free Giallo medio  
Cadmium Free Yellow Medium  
Cadmium Free Jaune moyen  
Quinacridonrosa hell  
Amarillo permanente medio  
Amarelo permanente médio  
Cadmium Free Geel Middel  
Zinc Sulphide PW7  
Synthetic Iron Oxide PY42

114 ★★★  
Rosso avorio  
Crimson Lake  
Laque cramoisie  
Permanentschwarz hell  
Amarillo permanente oscuro  
Amarelo permanente escuro  
Quinacridon Donker  
Isoindolinone PY139  
Isoindolinone PY139

174 ★★★  
Lacca cremisi  
Crimson Lake  
Laque cramoisie  
Permanentschwarz hell  
Amarillo permanente oscuro  
Amarelo permanente escuro  
Quinacridon Donker  
Perlene PR149  
Perylene PR149

214 ★★★  
Rosa quinacridone chiaro  
Quinacridone Rose Light  
Rose de quinacridone clair  
Permanentschwarz hell  
Rosa quinacridona claro  
Rosa laca Provença  
Rosa laca Provença  
Zinc Sulphide PW7  
Quinacridone PY12

258 ★★★  
Rosso quinacridone  
Quinacridone Red  
Rouge de quinacridone  
Quinacridonrot  
Rojo quinacridona  
Vermelho quinacridone  
Quinacridon Donker  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Pyrrrole-pyrrole PR254

331 ★★★  
Verde oliva  
Olive Green  
Vert olive  
Olivgrün  
Verde oliva  
Verde azeitona  
Olijfgroen  
Synthetic Iron Oxide PY42  
Crimson Oxide PG17

391 ★★★  
Blu oltremare chiaro  
Ultramarine Light  
Bleu outremer clair  
Ultramarinviolett  
Violeta ultramar  
Amarillo ultramar  
Ultramarinblauw Licht  
Sodio polissulfuro-silicato alluminio PB29  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29

440 ★★★  
Oltremare violetto  
Ultramarine Violet  
Outremer Violet  
Ultramarinviolett  
Violeta ultramar  
Amarillo ultramar  
Ultramarinblauw Licht  
Sodio polissulfuro-silicato alluminio PB29  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29

514 ★★★  
Grigio di Payne  
Payne's Grey  
Gris de Payne  
Paynegrau  
Gris de Payne  
Cincento Payne  
Paynegris  
Phthalocyanine Beta PB15:3  
Carbon Black PBK7

023 ★★★  
Titanium buff  
Titanium buff  
Titanium buff  
Titanium buff  
Titanium buff  
Titanium buff  
Titanium buff  
Sulfuro di zinco PW7  
Ossido di ferro sintetico PY42+PBK11  
Zinc Sulphide PW7  
Synthetic Iron Oxide PY42+PBK11

079 ★★★  
Cadmium Free Giallo scuro  
Cadmium Free Yellow Deep  
Cadmium Free Jaune foncé  
Cadmium Free Gelb dunkel  
Amarillo permanente medio  
Amarelo permanente médio  
Cadmium Free Geel Donker  
NA Pigmento bardo  
NA Hybrid pigments

116 ★★★  
Giallo primario  
Primary Yellow  
Jaune primaire  
Primärgelb  
Amarillo primario  
Amarelo primário  
Geel Primaire  
Gallo Arylide PY97  
Arylide Yellow P197

175 ★★★  
Lacca di garanza chiara  
Madder (Alizarin) Light  
Laque de garance claire  
Alizarinapplack hell  
Laca de garanza clara  
Laca granza clara  
Alizarin Kraplak Licht  
Quinacridone PR207  
Quinacridone PR207

222 ★★★  
Cadmium Free Rosso chiaro  
Cadmium Free Red Light  
Cadmium Free Rouge clair  
Cadmium Free Rot hell  
Cadmium Free Rojo claro  
Cadmium Free Vermelho claro  
Permanentrood Licht  
NA Pigmento bardo  
NA Hybrid pigments

259 ★★★  
Rosso permanente medio  
Permanent Red Medium  
Rouge permanent moyen  
Permanentschwarz mittel  
Rojo permanente medio  
Vermelho permanente médio  
Permanentrood Middel  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Pyrrrole-pyrrole PR254

333 ★★★  
Verde oro  
Green Gold  
Vert or  
Goldgrün  
Verde oro  
Verde ouro  
Goudgroen  
Azomethine Copper Complex PY129  
Azomethine Copper Complex PY129

392 ★★★  
Blu oltremare scuro  
Ultramarine Deep  
Bleu outremer foncé  
Ultramarinviolett dunkel  
Violeta ultramar azulado  
Ultramarinho escuro  
Ultramarinblauw Donker  
Sodio polissulfuro-silicato alluminio PB29  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29

441 ★★★  
Oltremare violetto buastro  
Ultramarine Violet Blue  
Violet Outremer bleu  
Ultramarinviolett dunkel  
Violeta ultramar azulado  
Ultramarinho escuro  
Ultramarinblauw Donker  
Sodio polissulfuro-silicato alluminio PB29  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29

537 ★★★  
Nero di carbonio  
Carbon Black  
Noir de carbone  
Kohlenschnwarz  
Negro de carbono  
Preto carvão  
Koolzwart  
Nero di carbonio PBK7  
Carbon Black PBK7

052 ★★★  
Arancio brillante  
Brilliant Orange  
Orange brillant  
Gelb-rotlich  
Naranja brillante  
Amarillo limón  
Citraengeel  
Anthraquinone PD43  
Anthraquinone PD43

100 ★★★  
Giallo limone  
Lemon Yellow  
Jaune citron  
Gelb-gelblich  
Amarillo limón  
Amarelo esverdeado  
Geel Groenlicht  
Benzimidazolone PY175  
Benzimidazolone PY175

120 ★★★  
Giallo verdastro  
Yellow Greenish  
Jaune verdâtre  
Zinnacridon hell  
Amarillo verdoso  
Amarelo esverdeado  
Geel Groenlicht  
Benzimidazolone PY175  
Chlorinated Phthalocyanine PG7

180 ★★★  
Lacca quinacridone  
Lake Quinacridone  
Laque de quinacridone  
Permanentschwarz hell  
Laca quinacridona  
Laca quinacridone  
Quinacridonlak  
Quinacridone PY19  
Quinacridone PY19

225 ★★★  
Cadmium Free Rosso medio  
Cadmium Free Red Medium  
Cadmium Free Rouge moyen  
Cadmium Free Rot hell  
Cadmium Free Rojo medio  
Cadmium Free Vermelho medio  
Permanentrood Middel  
NA Pigmento bardo  
NA Hybrid pigments

270 ★★★  
Sangue di drago  
Dragon's Blood  
Sang de dragon  
Permanentschwarz hell  
Sangre de dragón  
Sangue de dragão  
Drakenbloed  
Benzimidazolone PR25  
Benzimidazolone PR25

339 ★★★  
Verde permanente chiaro  
Permanent Green Light  
Vert permanent clair  
Primärgelb hell  
Verde permanente chiaro  
Violeta avermelhada permanente claro  
Permanentgreen Licht  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Benzimidazolone PY175

400 ★★★  
Blu primario - Cyan  
Primary Blue - Cyan  
Bleu primaire - Cyan  
Primärgelb hell  
Azul primário - Cyan  
Azul primário - Ciano  
Primärgelb - Cyan  
Phthalocyanine Beta PB15:3  
Phthalocyanine Alfa PB15:1

462 ★★★  
Violetto permanente rossastro chiaro  
Permanent Violet Reddish Light  
Violet rougeâtre permanent clair  
Permanentschwarz rotlich hell  
Violeta rojizo permanente claro  
Violeta avermelhada permanente claro  
Roodachtig Permanentviolet Licht  
Sulfuro di zinco PW7  
Dioossido di carbonio PBK7  
Quinacridone PR122

540 ★★★  
Nero di Marte  
Mars Black  
Noir de Mars  
Marsenschwarz  
Negro de Marte  
Preto Marte  
Marszwart  
Synthetic Iron Oxide PBK11  
Synthetic Iron Oxide PBK11

061 ★★★  
Arancio Pirrolo  
Pyrrrole Orange  
Orange Pyrrrole  
Neapelorange  
Naranja Pyrrrole  
Amarillo Pyrrrole  
Nápelorange  
Pyrrrole PD71  
Pyrrrole PD71

105 ★★★  
Giallo di Napoli chiaro  
Naples Yellow Light  
Jaune de Naples clair  
Neapelgelb hell  
Amarillo de Nápoles claro  
Amarelo de Nápoles claro  
Nápelsgelb Licht  
Sulfuro di zinco PW7  
Gallo Arylide PY97

122 ★★★  
Giallo trasparente  
Transparent Yellow  
Jaune transparent  
Transparentgelb  
Amarillo transparente  
Amarelo transparente  
Transparentgeel  
Gallo di Nickel Azo PY150  
Nickel Azo Yellow PY150

183 ★★★  
Lacca Magenta  
Magenta Lake  
Laque Magenta  
Magentarot  
Laca Magenta  
Laca Magenta  
Escarlata  
Quinacridone PR202  
Quinacridone PR202

227 ★★★  
Cadmium Free Rosso scuro  
Cadmium Free Red Deep  
Cadmium Free Rouge foncé  
Cadmium Free Rot dunkel  
Cadmium Free Rojo oscuro  
Cadmium Free Vermelho escuro  
Cadmium Free Rood Donker  
NA Pigmento bardo  
NA Hybrid pigments

274 ★★★  
Sarlatto  
Scarlet  
Rouge écarlate  
Scharlachrot  
Escarlata  
Escarlata  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Gallo Arylide PY97

340 ★★★  
Verde permanente scuro  
Permanent Green Deep  
Vert permanent foncé  
Permanentschwarz dunkel  
Verde permanente oscuro  
Terra de sombra tostada  
Ombre Gebrand  
Chlorinated Phthalocyanine PG7  
Benzimidazolone PY175

402 ★★★  
Blu di Prussia  
Prussian Blue  
Bleu de Prusse  
Preussischblau  
Azul de Prusia  
Azul cizento  
Grünblauw  
Carbon Black PBK7  
Phthalocyanine Alfa PB15:1

492 ★★★  
Terra d'ombra bruciata  
Burnt Umber  
Terre d'ombre brûlée  
Umbra gebrannt  
Terra de sombra tostada  
Terra de sombra queimada  
Ombre Gebrand  
Synthetic Iron Oxide PBK11  
Synthetic Iron Oxide PBK11

063 ★★★  
Arancio quinacridone  
Quinacridone Orange  
Orange de quinacridone  
Quinacridonorange  
Naranja quinacridona  
Laranja Quinacridone  
Quinacridonorange  
Perlene PR179  
Perylene PR179

106 ★★★  
Giallo di Napoli rossastro  
Naples Yellow Reddish  
Jaune de Naples rougeâtre  
Neapelgelb rotlich  
Amarillo de Nápoles rojizo  
Amarelo de Nápoles avermelhado  
Nápelsgelb Roodachtig  
Zinc Sulphide PW7  
Synthetic Iron Oxide PBK11

131 ★★★  
Ocre gialla  
Yellow Ochre  
Ocre jaune  
Lichter Ocker  
Ocre amarillo  
Ocre amarelo  
Gele Oker  
Ossido di ferro sintetico PY42  
Synthetic Iron Oxide PY42

186 ★★★  
Magenta quinacridone  
Magenta Quinacridone  
Magenta de quinacridone  
Lichter Ocker  
Magenta quinacridona  
Magenta quinacridona  
Quinacridonemagenta  
Quinacridone PR122  
Quinacridone PR122

251 ★★★  
Rosso permanente chiaro  
Permanent Red Light  
Rouge permanent clair  
Lichter Ocker  
Rojo permanente claro  
Vermelho permanente claro  
Permanentrood Licht  
Pyrrrole-pyrrole PR254  
Gallo Arylide PY97

278 ★★★  
Terra di Siena bruciata  
Burnt Sienna  
Terre de Siennne brûlée  
Sienna gebrannt  
Tierra de Siena tostada  
Terra de Siena queimada  
Sienna Gebrand  
Synthetic Iron Oxide PY42  
Synthetic Iron Oxide PBK11

350 ★★★  
Verde turchese  
Turquoise Green  
Vert turquoise  
Grüngrün  
Verde turquesa  
Verde turquesa  
Turkoisgroen  
Sulfuro di zinco PW7  
Ftalocianina colorata PG7

407 ★★★  
Blu grigio  
Grey Blue  
Bleu gris  
Graublau  
Azul gris  
Azul cinzento  
Grünblauw  
Sodio polissulfuro-silicato alluminio PB29  
Sodium Polysulphide-Aluminosilicate PB29

493 ★★★  
Terra d'ombra naturale  
Raw Umber  
Terre d'ombre naturelle  
Umbra natur  
Terra de sombra natural  
Terra de sombra natural  
Ombre Naturel  
Synthetic Iron Oxide PY42  
Carbon Black PBK7

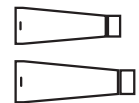
Un nuovo linguaggio acrilico, forte, veloce, plasmabile secondo natura e cuore di chi lo usa.  
Uno strumento ottimo per artisti professionisti e studenti.  
- 78 colori vivi e brillanti, 5 metallici, 1 fosforescente, 4 fluorescenti, gamma moderna, equilibrata, completa.  
- 11 medium che esaltano e moltiplicano le caratteristiche dei colori.  
- Disponibile in 4 formati per ogni esigenza.  
- Polimero acrilico e pigmenti di nuova generazione in microemulsione in alta concentrazione con buone proprietà leganti, alta resistenza agli UV, buona durata all'esterno.  
- 6 colori cadmium free.  
- Buona adesione ai supporti.  
- Buona concentrazione di pigmento.  
- Diluibile con acqua in tutte le proporzioni, miscelabile con tutti i medi all'acqua, buona flessibilità anche con elevati spessori.  
- Buona pennellabilità, il pennello scorre e accompagna il gesto pittorico.  
- Essiccazione rapida, 30 minuti circa per applicazioni a pennello, 1 giorno per spessori di 1 mm circa, 1 settimana per spessori di 2 mm circa, 1 mese per spessori di 5 mm circa.  
- Finitura satinata, soluzione media tra lucido e opaco.  
- Viscosità studiata appositamente per consentire applicazioni a spatola e a pennello.  
- Viscosità dei colori, tra 20.000 e 30.000 centipoises a 20°C.  
- PH intervallo tra 8,5 e 9  
- Granulometria media 5 e 10 micron  
- Pasta ad alta densità (effetto burroso).  
- 83 colori con massimo grado di resistenza, 44 colori formulati con un unico pigmento per ottenere una tinta pulita, brillante, intensa.  
- Trasparenza variabile secondo la classe chimica dei pigmenti.  
- Temperatura minima di filmazione inferiore a 5 gradi Centigradi (si può dipingere dall'Egittone al Polo Nord).  
- Buona resistenza agli agenti esterni.  
- Made in Italy.

Une nouvelle langue acrylique, forte, rapide, malléable selon la nature de la couleur et le cœur de qui l'utilise. Un excellent outil pour artistes professionnels et étudiants.  
- 78 couleurs lumineuses et vives, 5 couleurs métalliques, 1 phosphorescentes et 4 fluorescentes dans une gamme moderne, équilibrée et complète.  
- 11 médiums qui exaltent et multiplient les caractéristiques des couleurs.  
- Disponible en 4 tailles pour toutes exigences.  
- Polymère acrylique et pigments de nouvelle génération en micro-émulsion à haute concentration avec des bonnes propriétés de liant, bonne adhérence et haute résistance aux rayes UV et bonne durabilité à l'extérieur.  
- 6 couleurs cadmium free  
- Bonne adhérence sur les substrats.  
- Bonne concentration de pigment.  
- Peut être dilué avec de l'eau en toutes proportions, miscible avec tous les médiums à l'eau, excellente flexibilité, même avec des épaisseurs élevées.  
- Facile à appliquer par pinceau, la couleur se propage facilement et accompagne le geste du peintre.  
- Séchage rapide, Environ 30 minutes pour l'application au pinceau, 1 jour pour des épaisseurs d'environ 1 mm, 1 semaine pour des épaisseurs d'environ 2 mm, 1 mois pour des épaisseurs d'environ 5 mm  
- Satiné, finition moyenne entre brillant et mat.  
- Viscosité étudiée spécifiquement pour les applications à spatule et à brosse.  
- Viscosité des couleurs entre 20 000 et 30 000 centipoises à 20° C.  
- PH entre 8,5 et 9  
- Granulométrie moyenne des particules 5 à 10 µm  
- Pâte à haute densité (effet beurre).  
- 83 couleurs avec le degré maximum de résistance à la lumière  
- 44 couleurs formulées avec un seul pigment pour obtenir une teinte propre, lumineuse et brillante.  
- Transparence variable en fonction de la classe chimique des pigments.  
- Le film de couleur se forme à des températures inférieures à 5° C  
(Vous pouvez le peindre de l'équateur jusqu'au pôle Nord).  
- Bonne résistance aux agents extérieurs.  
- Made in Italy.

A new acrylic language, strong, fast, workable according to the nature and heart of the user. An excellent tool for professional artists and art students.  
- 78 Vivid bright and clean colours, 5 metallic, 1 Glow in the dark and 4 fluorescent colours, a modern colour range that is balanced and complete.  
- 11 mediums that enhance and multiply the features of the colours.  
- Available in 4 sizes for all needs.  
- A new generation acrylic polymer and pigments in microemulsion with good binding and adhesion characteristics, high UV resistance and good resistance to external conditions.  
- 6 colours cadmium free.  
- Good adhesion to all supports.  
- Good pigment concentration.  
- Soluble with water in any proportion, mixable with all water-based media, very flexible also when applied in thick layers.  
- Easy to work, the brushstroke spreads easily and complements artistic expression.  
- Short drying time, about 30 minutes when applied by brush, 1 day when used for a layer of 1 mm, 1 week for layers of about 2 mm, 1 month for layers of about 5 mm.  
- Satinated finish in between gloss and mat.  
- Viscosity studied specifically for spatula and brush applications.  
- Colour Viscosity between 20.000 and 30.000 centipoises at 20°C.  
- PH range between 8,5 and 9.



METAL



Tutti i colori  
All colours  
Toutes les couleurs  
Alle Farben  
Todos los colores  
Все краски  
75 ml  
200 ml



77 colori disponibili  
77 colours available  
77 couleurs disponibles  
77 Farben lieferbar  
77 colores disponibles  
77 краски расфасовывается  
500 ml

003 \*\*\*

**Argento**  
Silver  
Argent  
Silber  
Plata  
Серебро  
Titanium Dioxide + Mica PW20  
Oxido di ferro sintetico PB11

017 \*\*\*

**Bianco platino**  
Platinum White  
Blanc platine  
Platinweiss  
Blanco de platino  
Белила платиновые  
Titanium Dioxide + Mica PW20

137 \*\*\*

**Oro chiaro**  
Light Gold  
Or clair  
Hellgold  
Oro claro  
Золото светлое  
Titanium Dioxide + Mica PW20  
Oxido di ferro sintetico

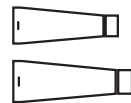
151 \*\*\*

**Oro scuro**  
Deep Gold  
Or foncé  
Dunkelgold  
Oro oscuro  
Золото темное  
Titanium Dioxide + Mica PW20  
Oxido di ferro sintetico

475 \*\*\*

**Bronzo**  
Bronze  
Bronze  
Bronze  
Bronze  
Бронза  
Titanium Dioxide + Mica PW20  
Nero di carbonio PB7

FOSFO - FLUO



Tutti i colori  
All colours  
Toutes les couleurs  
Alle Farben  
Todos los colores  
Все краски  
75 ml  
200 ml

008 \*

**Fosforescente**  
Glow in the dark  
Phosphorescent  
Phosphoreszierend  
Fosforescente  
Фосфоресцирующий  
Karte dopato solfuro di zinco  
Copper Doped Zinc Sulfide

051 \*

**Arancio fluorescente**  
Fluorescent Orange  
Orange fluorescent  
Fluoreszenzorange  
Naranja fluorescente  
Оранжевый флюоресцентный  
Colorante fluorescente fissato su resina  
Fluorescent dye fixed on resin

095 \*

**Giallo fluorescente**  
Fluorescent Yellow  
Jaune fluorescent  
Fluoreszenzgelb  
Amarillo fluorescente  
Желтый флюоресцентный  
Colorante fluorescente fissato su resina  
Fluorescent dye fixed on resin

215 \*

**Rosa fluorescente**  
Fluorescent Pink  
Rose fluorescent  
Fluoreszenzrosa  
Rosa fluorescente  
Розовый флюоресцентный  
Colorante fluorescente fissato su resina  
Fluorescent dye fixed on resin

326 \*

**Verde fluorescente**  
Fluorescent Green  
Vert fluorescent  
Fluoreszenzgrün  
Verde fluorescente  
Зеленый флюоресцентный  
Colorante fluorescente fissato su resina  
Fluorescent dye fixed on resin  
Falschleim: chlorurata PSC

MEDIUMS

**Prodotti ausiliari per pittura acrilica**  
Questa cartella è realizzata con colori originali  
**Auxiliary products for acrylic painting**  
This colour chart was made through  
the application of the true colours  
**Produits auxiliaires**  
**pour peinture acrylique**  
Cette carte a été réalisée  
avec des couleurs véritables  
**Hilfsprodukte für Acrylmalerei**  
Auf dieser Farbkarte sind  
original Farbaufstriche aufgebracht  
**Productos auxiliares**  
**para pintura acrílica**  
Esta carta de colores ha sido realizada  
con los colores originales  
**Вспомогательные продукты**  
**для акриловой живописи**  
Для создания выкраски использовать  
оригинальные краски

Medium disponibili  
Mediums available  
Médiums disponibles  
Medium lieferbar  
Medios disponibles  
Медимум расфасовывается  
200 ml

Medium disponibili  
Mediums available  
Médiums disponibles  
Medium lieferbar  
Medios disponibles  
Медимум расфасовывается  
500 ml

Gesso  
Gesso  
Gesso  
Gesso  
1000 ml

693

**Gesso**  
White gesso  
Gesso blanc  
Gesso Weiss  
Gesso blanco  
Gesso branco  
Gesso wit

835

**Pasta iridescente**  
Iridescent paste  
Pâte iriscescente  
Glimmerpaste  
Pasta iridescente  
Pasta iridescente  
Irisierende pasta

840

**Vernice finale lucida**  
Gloss final varnish  
Vernis final brillant  
Gemäldefinish glänzend  
Barniz final brillante  
Verniz de acabamento brilhante  
Vernis glanzend

841

**Extra fluido lucido**  
Extra Fluid Gloss  
Extra fluide Brillant  
Extra fluid Mianz  
Extra fluido brillante  
Extra Fluido brillante  
Extra fluidoistof glanzend

842

**Extra fluido opaco**  
Extra Fluid Matt  
Extra fluide mat  
Extra fluid Matt  
Extra fluido mate  
Extra Fluido mate  
Extravloeistof mat

843

**Extra denso lucido**  
Extra Heavy Gloss  
Extra dense brillant  
Extra dick Glanz  
Extra denso brillante  
Extra denso brilhante  
Extra Heavy glanzend

844

**Extra denso opaco**  
Extra Heavy Matt  
Extra dense mat  
Extra dick Matt  
Extra denso mate  
Extra denso mate  
Extra Heavy mat

830

**Pasta per modellare densa**  
Heavy modelling paste  
Pâte à modeler épaisse  
Modellierpaste, grob  
Pasta para modelar espesa  
Pasta para modelar densa  
Kneadbare pasta heavy

831

**Pasta per modellare leggera**  
Light modelling paste  
Pâte à modeler légère  
Modellierpaste, leicht  
Pasta para modelar ligera  
Pasta para modelar leve  
Kneadbare pasta licht

832

**Pomice naturale grezza**  
Coarse natural pumice  
Ponce naturelle grossiere  
Naturbimstein, grob  
Pómez natural gruesa  
Pedra-pomes natural bruta  
Natuurlijke puimsteen rauw

833

**Pomice naturale fine**  
Fine natural pumice  
Ponce naturelle fine  
Naturbimstein, fein  
Pómez natural fina  
Pedra-pomes natural fina  
Natuurlijke puimsteen fijn



Maimeri

MADE IN ITALY